

# ACUERDO JUNTA de GOBIERNO NO 7: 7: 77

RECURSO CONTRA EL FALLO DEL  
CONCURSO DE LA REVISTA AR-  
QUITECTURA.

La Junta de Gobierno toma co-  
nocimiento del escrito pre-  
sentado por D. Fernando Ra-  
món Moliner, D. Ricardo Aro-  
ca Hernández-Ros y Dña. Emi-  
lia Bisquert Santiago, consi-  
ciente de los perjuicios que  
supondría la interrupción de  
los trabajos de la Revista -  
de Arquitectura, y creyendo  
recoger el sentir, relativo  
a la continuidad de la mis-  
ma, de la Junta General Ordí-  
naria, celebrada el día 26 -  
de Mayo de 1977 toma el si-  
guiente:

ACUERDO

PRIMERO:

RATIFICAR EL ACUERDO N° 77.  
336/J 27 ADOPTADO EN LA SESION  
77.Je/27 DEL DIA 27 DE JUNIO  
DE 1977, RELATIVO AL FALLO -  
DEL CONCURSO DE LA REVISTA -  
"ARQUITECTURA".

SEGUNDO:

CONTINUAR LAS GESTIONES PARA  
LA PUBLICACION DE LA REVISTA  
"ARQUITECTURA" CON EL NUEVO  
EQUIPO DIRECTOR, CONDICIONAN-  
DOLAS A LA RESOLUCION DEL RE-  
CURSO POR EL TRIBUNAL PROFE-  
SIONAL.

TERCERO:

MANIFESTAR QUE, LA JUNTA DE -  
GOBIERNO ESTIMA QUE LA RESOLU-  
CION DEL CONCURSO DE LA REVISTA  
"ARQUITECTURA" NO TIENE --  
POR QUE DAR LUGAR A NINGUN EN-  
FRENTAMIENTO ENTRE COMPAÑEROS

## NOTA DEL EQUIPO DIRECTOR SALIENTE

*El nuevo equipo director de la revista  
Arquitectura, en un hermoso gesto libe-  
ral, nos ha ofrecido estas páginas para  
que hagamos uso de ellas con el fin de  
despedirnos de nuestros lectores. He-  
mos aceptado inmediatamente. El ex-  
traordinario apoyo y ánimo que hemos  
recibido por parte de un gran número  
de nuestros lectores, compañeros mu-  
chos y otros profesionales el resto, a lo  
largo de este año y medio, nos exige  
cuando menos el esfuerzo de estas lí-  
neas.*

*En enero de 1976 iniciamos con plena  
consciencia de sus dificultades una nue-  
va etapa de Arquitectura que preten-  
díamos fuese renovadora, eficaz y acor-  
de con los críticos momentos que nos  
tocaba vivir como ciudadanos y como  
profesionales.*

*Arquitectura viene publicándose desde  
1918. La dramática interrupción de la  
guerra civil, tan calamitosa para Espa-  
ña, lo fue también para nuestra revista.  
Durante la larga posguerra fue editada  
por el Ministerio de la Gobernación y  
tuvo un dilatado período bajo la direc-  
ción de don Carlos de Miguel, en una  
línea acorde con la sociedad española.  
Después de una profunda crisis cole-  
gial que afectó a la propia revista, nos  
hicimos cargo de su dirección bajo el  
decanato de Antonio Vázquez de Cas-  
tro. A los pocos meses, con un número  
en la calle y el segundo en prensa, el  
Colegio cambió de directrices con la en-*

*trada de una nueva junta de gobierno,  
que venía a responder a un cambio  
ideológico en la opinión mayoritaria del  
C.O.A.M. Consecuentemente, la línea  
editorial sufrió una cierta desviación  
apreciable entre los dos primeros nú-  
meros y los cuatro restantes. Paralela-  
mente a los virajes sobre corto espacio  
de tiempo que hubimos de acoger, se  
desarrollaba la difícil y heredada coyun-  
tura económica del país, que afectó se-  
riamente a la publicación.*

*Por razones de lealtad ante la profesión  
hemos explicitado nuestra autocritica  
respecto a la gestión económica basada  
en la deficitaria publicidad de un sec-  
tor en crisis. Por idénticos motivos re-  
conocemos los aspectos positivos de  
nuestra gestión cultural al servicio de  
la profesión.*

*Sólo nos resta decir que si estamos or-  
gullosos respecto a este último aspecto  
y a los resultados globales de nuestra  
dirección no debemos hacer énfasis en  
nuestros méritos, sino más bien en los  
de nuestros colaboradores, que han sido  
muchos y de gran autoridad.*

*Queremos terminar con nuestros mejo-  
res deseos para el equipo director en-  
trante, acerca de cuya gran capacidad  
no albergamos duda alguna.*

Javier Alau Massa

Luis Miguel Suárez-Inclán

Antonio Miranda Regojo